

Донецкий национальный университет  
Кафедра философии

# ЭТИКА и ЭСТЕТИКА

Подготовила:  
зав. кафедрой философии  
доцент кафедры философии  
Андреева Т.А.

## **Аннотация к курсу “Этика и эстетика”**

В курсе «Этика и эстетика» рассматривается мораль как общественное явление, как феномен культуры и как форма мироотношения. Раскрывается роль морального фактора в социальном и духовном развитии общества, в становление личности. Анализируются концепции, которые указывают на закономерное развитие понятия эстетические ценности во взаимодействии с другими ценностными понятиями – Добром, Истиной, Красотой и т.д., раскрывается значение общечеловеческих ценностей.

Учебная задача курса: Ознакомить студентов с такими проблемами

- Актуальные проблемы этики и их значение для разрешения общечеловеческих проблем.
- Внешние нравственные ценности человека.
- Эстетика как теория чувственного познания действительности.
- Наука, политика, экономика и нравственность цивилизованного общества.
- Моральная активность личности.
- Национально-культурная детерминация трудовой этики.
- Нравственные и эстетические проблемы человеческой деятельности.
- Значение эстетических принципов в современной хозяйственной деятельности.
- Профессиональная этика и нормы профессиональных деловых отношений.

Курс обязан дать студенту: Представление о моральных и эстетических аспектах человеческой деятельности, а также о роли эстетических норм и ценностей в межличностном общении. Проблемный метод изложения материала помогает овладеть всеми темами программы вузовского курса. Курс обязан помочь студенту видеть эти аспекты в реальной практике современной жизни, иметь представление о моделях решения возникающих проблем, строить отношения с другими людьми на основе этических норм.

Критерии оценки подготовки студента: Студент обязан знать: философские, культурно-исторические основы возникновения морали, роль нравственного фактора, эстетических принципов в социальном и духовном развитии общества.

Студент должен критически осмыслить актуальные проблемы этики, эстетики, понимать их значение, роль в жизни человека и общества. А также осознавать, что для разрешения общечеловеческих проблем необходимо и его участие. Что от каждого из них зависит, каким будет наше будущее. Студент должен знать основа профессиональной этики и владеть этикетными правилами, использовать научные методы (социометрии, кинесики, проскелики и т.д.) в профессиональной этике.

Методы проведения занятий:

- Изложения материала в курсе лекции.

Индивидуальная работа студента:

- Закрепление материала с обращением к дополнительной литературе.
- Написание реферата.
- Посещение факультативного лектория “Культура речи и деловое общение” (еженедельно).
- Посещения Художественного музея (апрель).
- Посещения выставки современных художников (май).
- Посещение театра “Оперы и балета” (март).
- Участие в студенческой научной конференции (апрель).

### ККС 1

1. Когда возникли термины “этика” и “мораль”?
2. Какие психологические, социальные и нравственные противоречия могут возникать при благотворительной деятельности?

### ККС 2

1. Совпадает ли теоретическое содержание терминов “этика”, “мораль”, “нравственность” с их повседневным употреблением?
2. Каковы исторические условия благотворительности как социального явления?

### ККС 3

1. Каково содержание золотого правила нравственности?
2. Воспроизведите содержание “дилеммы заключенного”. В чем состоит её этический смысл?

### ККС 4

1. Какое обобщающее определение можно дать морали?
2. Каковы основные нормативные положения теории “разумного эгоизма”?

### ККС 5

1. Какова сфера значимости моральных требований?
2. Каковы критерии рациональности действий?

### ККС 6

1. Почему признание безусловной ценности другой личности с необходимостью ведет к требованию отказа от насилия?
2. В чем нравственная непременность и ограниченность принципа нормы “не навреди”?

### ККС 7

1. В чем состоит парадокс моральной оценки?
2. Какие основные формулировки принципа эгоизма?

### ККС 8

1. В чем состоит парадокс морального поведения?
2. В чем особенности этико-прикладных проблем?

### ККС 9

1. Каково отношение между знанием и поведением в морали?
2. Какие практические следствия вытекают из парадокса совершенства Августина?

### ККС 10

1. Каково место идеала в этическом и моральном сознании?
2. Каковы основные критерии духовности?

### ККС 11

1. В чем смысл морального идеала как основы должествования и критерия добра и зла?
2. Какие два аспекта характеризуют понятия совершенства?

### ККС 12

1. В чем выражается абсолютность и универсальность морального идеала?
2. Каков перфекционистский смысл сформированного В.С. Соловьевым нравственного требования “имей в себе Бога”?

### ККС 13

1. Каким образом смысл истории задается единством абсолютного идеала и потенциальным стремлением к нему всех людей?
2. Каковы источники представления о совершенстве, нравственном совершенстве в частности?

### ККС 14

1. Каково содержание общественного идеала?
2. Почему требование милосердия предполагает одновременно и определенный высокий уровень нравственной зрелости человека?

### ККС 15

1. Как потребности и интересы человека отражаются в его ценностных представлениях?
2. Каково духовное и практическое значение принципа совершенства в осуществлении заповеди любви?

#### ККС 16

1. По каким основаниям возможно видовое различение ценностей?
2. Каков рациональный смысл Ницшевой критики любви?

#### ККС 17

1. Каково отношение добра и зла как ценностей к нравственному идеалу?
2. Каковы эстетические основания требования милосердия?

#### ККС 18

1. Каковы теоретические и практические аспекты проблемы взаимосвязи добра и зла?
2. Каково содержание идеала милосердной любви? В чем отличие любви-агапе от любви-эроса?

#### ККС 19

1. В чем заключается императивность морали?
2. Какова возможная аргументация положения о том, что лучше быть объектом несправедливого отношения, чем самому творить несправедливость?

#### ККС 20

1. Как соотносятся ценностные и императивные характеристики морали?
2. Каково содержание принципа “От каждого – по способности, каждому – по потребности” с точки зрения теории справедливости? Какие возможны иные принципы распределительной справедливости?

#### ККС 21

1. Каковы основные подходы к проблеме соотношения должного и ценного в истории философии?
2. Каков смысл тезиса о единстве прав и обязанностей?

#### ККС 22

1. В чем выражается универсальность (всеобщность) моральных предписаний?
2. Как соотноситься справедливость с другими добродетелями?

### **ККС 23**

1. В чем заключается общность и различие между стыдом и совестью?
2. Каковы возможные представления о справедливости в сфере морали, права и социально-экономических отношений?

### **ККС 24**

1. Как может быть истолковано требование “быть честным во мраке”?
2. Насколько обосновано вменение требований нравственного характера предпринимателям в их профессиональной деятельности?

### **ККС 25**

1. Каковы основные значения слова “свобода”? Почему свобода может истолковываться и как своевольный бунт, и как возможность творчества?
2. Какие виды справедливости выделял Аристотель?

### **ККС 26**

1. В чем отличие “свободы от ...” от “свободы для...”?
2. Сформулируйте основные социально-нравственные признаки предпринимательской деятельности.

### **ККС 27**

1. В чем состоит понятие свободы как автономии?
2. Каков социально-экономический и социокультурный смысл предпринимательства?

### **ККС 28**

1. Если свобода в позитивном, нравственном значении непременно предполагает ответственность и стало быть, самоограничение, не следует ли отсюда, что “свобода” это всего лишь иное слово для дисциплины?

2. В каких правилах “житейской мудрости” и нормативно-ценностных формулировках отражается опыт пользо-ориентированной деятельности?

### ККС 29

1. Почему свобода, несмотря на всю свою привлекательность, оказывается тем испытанием, которого человек иногда спешит избегать?
2. Проанализируйте вопрос, поставленный Аристотелем: “Во имя чего мы выбираем: жизнь во имя наслаждения или наслаждения во имя жизни?” Каков этический смысл предложенного Аристотелем критерия?

### ККС 30

1. Каким образом путь освобождения, в особенности духовного освобождения, совпадает с путем нравственного совершенствования?
2. В чем состоит парадокс счастья?

### ККС 31

1. Что делает человека моральной личностью?
2. Почему в этике идеальным представляется счастье мудреца (разве мудрец – это не тот, кто уже выше счастья)?

### ККС 32

1. Каков смысл кантовского высказывания о добродетели как силе в исполнении своего долга?
2. Каковы различные мнения о счастье, встречающиеся в истории этики? Как понимают счастье ваши друзья?

### ККС 33

1. Каково значение понятия меры в аристотелевском учении о добродетелях?
2. Каковы основные начала нравственности по учению В.С. Соловьева?

**Тематический план курса “Этика и эстетика”  
для студентов экономического факультета**

| N/n | Тема                                                           | Кол-во часов | Вид занятий |
|-----|----------------------------------------------------------------|--------------|-------------|
| 1   | Предмет и задачи этики и эстетики                              | 2            | Лекция      |
| 2   | Специфика и структура морального и эстетического сознания      | 2            | Лекция      |
| 3   | Основные категории этики и эстетики                            | 2            | Лекция      |
| 4   | Высшие нравственные ценности человека                          | 2            | Лекция      |
| 5   | Нравственная культура общества                                 | 2            | Лекция      |
| 6   | Экономика, политика и нравственность цивилизованного общества  | 2            | Лекция      |
| 7   | Мораль и глобальные проблемы современности                     | 2            | Лекция      |
| 8   | Нравственные и эстетические проблемы человеческой деятельности | 2            | Лекция      |

Итого: 16 часов

## Вопросы для зачета по этике и эстетике

1. Что такое “этика”? Происхождение понятий “этика”, “мораль”, “нравственность”.
2. “Божественная” и “естественная” концепции происхождения морали. В чем их ошибочность?
3. Зачатки морали в первобытном обществе. Особенности первобытной морали.
4. Изменения в морали в эпоху перехода от первобытного общества к классовому строю.
5. Структура морали.
6. Нравственное сознание. Формы его проявления.
7. Нравственная деятельность. Из каких элементов она складывается.
8. Нравственные отношения. Типы нравственных отношений.
9. Функции морали.
10. Категории этики. Классификация категорий.
11. Добро и зло как категории этики.
12. Справедливость и несправедливость как категории этики.
13. Долг как категория этики.
14. Совесть и стыд как категории этики.
15. Честь и достоинство личности.
16. Ситуация морального выбора.
17. Мера ответственности за моральный выбор.
18. Моральная оценка поступка.
19. Проблема нравственной свободы.
20. Проблема счастья. Религиозные и философские концепции счастья.
21. Условия счастливой жизни (объективные и субъективные).
22. Нравственные основы семьи.
23. Этикет и эстетика семейных отношений.
24. Культура общения. Факторы, влияющие на формирование человеческого взаимоотношений.
25. Наиболее распространенные ошибки во взаимоотношениях между людьми.
26. Основные правила положительных взаимоотношений между людьми.
27. Нравственное и эстетическое воспитание личности. Цели, методы и средства воспитания.
28. Проблемы самовоспитания.
29. Кризис морали и процесс дегуманизации в современном обществе.
30. Роль и задачи этики в процессе нравственного воспитания общества.
31. Предмет эстетики как науки.
32. Исторические формы эстетического.
33. Мифологическая форма эстетического.
34. Утилитарная форма эстетического.

- 35. Нравственная форма эстетического.
- 36. Моральная форма эстетического. Эстетическое и художественное.
- 37. Эстетика и философия искусства.
- 38. Искусство как модель возможного мира.
- 39. Структура эстетического сознания.
- 40. Эстетический идеал.
- 41. Эстетическая потребность.
- 42. Эстетический вкус.
- 43. Основные категории эстетики.
- 44. Категория "Прекрасное".
- 45. Категория "Комическое".
- 46. Категория "Трагическое".

## Анотація до курсу «Етика»

У курсі “Етика” розглядається мораль як суспільне явище, як феномен культури та як форма світовідношення. Розкривається роль морального фактора в соціальному і духовному розвитку суспільства у становленні людської особистості. Аналізуються аксіологічні концепції, що вказують на закономірний розвиток поняття моральні цінності у взаємодії з іншими ціннісними поняттями – Добром, Істиной, Красотою і т.д., розкривається значення загальнолюдських цінностей.

Учбова задача курсу: ознайомити студентів з такими учбовими проблемами:

- Актуальні проблеми етики та їх значення для розв’язання загальнолюдських проблем.
- Універсальність і спільнотність у системі етичних пріоритетів.
- Наука, політика, економіка і моральність цивілізованого суспільства.
- Моральний вибір і ціннісні орієнтації особистості.
- Моральне виховання і самовдосконалення особистості.
- Культура спілкування й етикет.
- Професійна етика й норми професійних ділових відносин.

Курс повинен дати студенту: уявлення о моральних аспектах наукової та педагогічної діяльності. А також о ролі етичних норм і цінностей в науковій та педагогічній діяльності.

Проблемний метод викладу матеріалу допомагає оволодіти усіма темами програми вузівського курсу. Курс повинен допомогти студенту бачити ці аспекти у реальній практиці сучасного життя, уявляти собі моделі рішення виникаючих проблем, будувати відношення з іншими людьми на основі етичних норм.

Критерії оцінки підготовки студента: Студент повинен знати: філософські, культурно-історичні основи виникнення моралі, роль морального фактора у соціальному і духовному розвитку суспільства. Студент повинен критично обмірковувати актуальні проблеми етики, розуміти їх значення, роль у житті людини і суспільства. А також усвідомити, що для розв’язання загальнолюдських проблем, необхідна і його участь. Що від кожного з них, залежить, яким буде наше майбутнє. Студент повинен знати основи професійної етики і володіти етикетними правилами, використовувати наукові методи соціометрії, кінесіки, проксіміки і т.д. у професійній етиці.

Метод проведення занять:

- Викладання матеріалу у курсі лекцій
- Закріплення матеріалу з звертанням до додаткової літератури
- Написання рефератів